

S	M	T	W	T	F
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26
28	29				

Short Questions: 2020

Date-07/04/2023

Paper- II

Boalia, Friday

(i) আমবেদায় কতি শাখা অম্বুত?
তায় আম্বুতঃ কতি উপলভ্যত?

Ans: আমবেদায় একমহুদ্রঃ শাখাঃ অম্বুত।
তায় শাখায় আম্বুতঃ তিষ্মঃ শাখাঃ
উপলভ্যত। তাঃ যথা কৌথুমশাখা,
বানাম্বনীমশাখা জেমিনিমশাখা চৈতি।

(ii) আবেদমঃ হিতম্যঃ কতি সূক্তানি
উপলভ্যত? আবেদমঃ শাখাদ্বয়ম
নামোত্তমম্।

Ans: আবেদমঃ হিতম্যঃ ১০২৮ ইতি অঃ সূক্তানি
উপলভ্যত।

আবেদমঃ শাখাদ্বয়ম নাম যথা -
আকিলশাখা বাঞ্চলশাখা চৈতি।

(iii) কৃষ্যযজুর্বেদমঃ তদ্বশনামকরণে কো বেদঃ?
তঃ অম্বুতমঃ ব্রাহ্মণমঃ নাম কিম?

Ans: কৃষ্যযজুর্বেদে মতঃ ব্রাহ্মণমোঃ অঃ অযোঃ
মিঅনঃ অম্বুঃ বেদঃ কৃষ্যযজুর্বেদঃ ইতি
কথ্যতে। মাঙ্কবল্ক্যনঃ আশ্বিনা অম্বুঃ বেদঃ
কৈশীনঃ।

Important

কৃষ্যযজুর্বেদমঃ ব্রাহ্মণমঃ নাম অম্বুতঃ।
অম্বু (বেদমঃ) ব্রাহ্মণসাহিত্যমঃ নাম তিতিয়মঃ ব্রাহ্মণমঃ।

MARCH 2016						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

page ②

8th Week 048-317

WEDNESDAY

FEBRUARY

17

(iv) ৩ অথর্ববেদম্ উপনিষদ্বাহুনাং নামানি
লেখ্যানি।

Ans: অথর্ববেদম্ উপনিষদঃ যথা ~~অথর্ববেদম্~~
অশ্বোপনিষদ, মুণ্ডকোপনিষদ,
মাণ্ডুকোপনিষদ, ৬।

(v) নিঘনুঃ কীদৃশঃ গ্রন্থঃ? তত্র কতি
- অধ্যায়ী? আনু?

Ans: নিঘনুগ্রন্থঃ অস্তু অসমানার্থকপর্যায়-
বাচিনাঃ বৈদিকশব্দানাম উপাদেশাত্মকঃ।
যাফ্রাচর্যবচিনাম নিকৃষ্টগ্রন্থম্ অসমানার্থকঃ নিঘনুঃ।
অস্মিন্ গ্রন্থে দ্বয়ং অধ্যায়ী? আনু?

(vi) কিং প্রাতিশাখ্যম্?

Ans: প্রাতিশাখ্যঃ হি বৈদিকব্যাকরণম্।
পারবর্তিনঃ ব্যাকরণম্ উচ্যে: প্রাতিশাখ্যম্।

(vii) শৃঙ্গমূত্রং কিম্? আপ-শুশ্র শৃঙ্গমূত্রঃ
কেন বোদেন অম্বদ্রম্?

Ans: শৃঙ্গমূত্রং হি যজুর্বেদিশিষ্যসম্প্রদায়-
শাস্ত্রম্। ষড়্বেদোক্তেষু কল্পসাহিত্রে ইদম্
অনুভবতি।

আপ-শুশ্র শৃঙ্গমূত্রং কৃষ্ণযজু-
-বেদেন অম্বদ্রম্ অস্তু।

Important
(viii) প্রাচীনীয়া: মুদ্রা: কতিতি: ছন্দোতি:
অসমানার্থকঃ? তেষাং কিং মুখ্য:
বৈজ্ঞানিকম্?

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

Ans: সংগ্ৰহীয়াঃ মন্ত্রাঃ অষ্টাঃ ছন্দাঃ
অমাস্রাঃ।

তৈষাং ছন্দসাং সূত্ৰাঃ বিশিষ্টম্
অস্তি অক্ষরসম্বন্ধাঃ অ্যানি ইতি।

(ix) পুরাণেষু বৈষ্ণবপুরাণানি কতি অন্তি?
তৈষাং নামানি লৈখ্যানি।

Ans: পুরাণেষু বৈষ্ণবপুরাণানি বিশ্বমাহাত্ম্যসূচকানি
বৈষ্ণবপুরাণানি অন্তি।

তানি মহা-ভাগবতপুরাণম্, নারদীয়পুরাণম্,
গরুড়পুরাণম্, লক্ষ্মণপুরাণম্, বরাহপুরাণম্,
বিশ্বপুরাণম্ ৬।

(x) বামায়নে কঃ অঙ্গী ব্রহ্মঃ? তত্ কতি
অঙ্গানি উপলভ্যন্তে?

Ans: বামায়নে অঙ্গী ব্রহ্মঃ অস্তি বীৰব্রহ্মঃ।
তত্ ২৪০০০ ইতি অংগ্যকানি (চতুর্বিংশতি অহঙ্গানি)
অঙ্গানি স উপলভ্যন্তে।

(xi) পাদুবানাম অজ্ঞাতবাসঃ মহাভারতস্য কস্মিন্
পর্বনি উপনিষদঃ? মহাভারতাস্তিতস্য
ঐশ্বর্যবিশিষ্টস্য কাব্যস্য নাম কিম্?

Important Ans: পাদুবানাম অজ্ঞাতবাসঃ মহাভারতস্য
বিশ্বপর্বনি উপনিষদঃ।

মহাভারতাস্তিতস্য ঐশ্বর্যবিশিষ্টস্য

काव्यस्य नाम महाकाव्यमश्वमेध इति ।

(xii) काव्यव्याकरणस्य अवका कः? अस्या व्याकरणस्य वृत्तिकारस्य नाम किम्?

Ans: काव्यव्याकरणस्य (कलाव्याकरणस्य वा) अवका आसीत् अश्वमेध (अश्वमेध) ।

अस्या व्याकरणस्य वृत्तिकारः आसीत्
दुर्गासिंहः ।

(xiii) चार्वाकदर्शनस्य अवका कः? अस्या दर्शनस्य आमानिकीयकस्य ग्रन्थस्य नाम लिखत ।

Ans: चार्वाकदर्शनस्य अवका आसीत् ब्रह्मादिः ।

अस्या दर्शनस्य आमानिकीयकस्य ग्रन्थस्य नाम हि जयराजिदेवस्य 'तत्त्वोपप्लवसिंहः' ।

(xiv) देवता नाट्यशास्त्रे कति अध्यायाः विद्यन्ते? तत्र वससूत्रं कस्मिन् अध्याये वर्तते?

Ans: देवता नाट्यशास्त्रे षट् त्रिंशत् (36) अध्यायाः (महाभारतेन अष्टौ अध्यायाः 38) सन्ति ।

Important

देवता नाट्यशास्त्रे षड्विंशत्ये वससूत्रं वर्तते ।

(xv) ध्वनिवादस्य सूत्राः कः? तस्या अविद्यायाः

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

टीकायाः नाम किम् ?

Ans: अनिवार्य मूल्या अनुः अति
आनन्दवर्धनम् अन्यालोकः।

अत्र अनुः (अन्यालोकम्)
असिद्धायाः टीकायाः नाम 'लोचनम्'
लोचनटीका अनिवार्यमृत्तुमृच्छिता।

Sanskrit-(H) - CC-T-01 - 2019

Short Questions.

(i) ब्रह्मवैश्वामिति महाकाव्ये किम् अनुः अर्गाः अति ?
ब्रह्मवैश्वामि अथवा राजा कः आसीत् ?

Ans: ब्रह्मवैश्वामिति महाकाव्ये देवविश्वामितिः
अर्गाः अति।

ब्रह्मवैश्वामि अथवा राजा आसीत्
वैवस्वतः मनुः।

(ii) कालिदासः जगतः पितरौ किम् अर्थः
वन्दितवान् ?

Ans: अकार्थयोः ज्ञाननिमित्तं कालिदासः
जगतः पितरौ पार्वतीपतिम् अथवा
वन्दितवान्।

(iii) 'मनीषिणां माननीयः कः आसीत् ?
अः केन अहं ईदमिति ?

Ans: ब्रह्मवैश्वामि अथवा राजा
वैवस्वतः मनुः मनीषिणां माननीयः आसीत्।

MARCH 2016						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Page- ①

First Semester

Short Questions' [संक्षेपेण]

9th Week 057-308

FRIDAY

FEBRUARY

26

Sanskrit Honours - CC-T-02-2019

Date-09/04/23

Boalia, Sunday.

(i) आर्चीन तन्मा वेदः एका देवति? अयं वेदम
प्रयोजितः एकास्ति?

उत्तरम् → आर्चीन तन्मा वेदः अथर्ववेदः देवति ।
अयं वेदम प्रयोजितः देवति होता ।

(ii) गद्यायुक्तः वेदः एकास्ति? अयं वेदम
उपवेदः एका देवति?

उत्तरम् → गद्यायुक्त वेदः अष्टि क्रमकुर्वेदः ।
अयं वेदम उपवेदः देवति धनुर्वेदः । [page-58, 59]

(iii) वेदम अश्विकाः [नारी अश्वयः] काः अस्ति?

Ans: वेदम अश्विकाः मन्त्रानां आकाङ्क्षायाः कृतवतः ।
तः यथा विश्ववारा, एवामणा, लोपायुदा,
अश्वनी याक्, दुइ, जोलोमी, काकीवती योम,
अश्विनी, कविता, अन्ना कामायनी चेत्तादयः ।

(iv) चतुर्णां वेददायकाणां नामोल्लेखः कार्यः ।

Ans: चतुर्वः वेददायकाः यथा - आयनाचार्यः,
श्रुतधामी, आनन्दतीर्थः, उरुटेः । अन्ये यथा
लोनकः, महीश्वरः, रावनः, धामी दयानन्दः,
वेङ्कटेश्वरः चेत्तादयः ।

Important

(v) रामायणे वाल्मीकिः केन नाम्ना अदिहितः?
अश्विन महकाव्य एका वंशः आलोकिताः?

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

Ans: বামায়নে বাଲ্মীকি: ~~আচরিত~~

আচরিতসনাম্মা অতিহিত:।

অশ্বিন মহাকাব্য সূর্যবংশ: আলোকিত:।

অম্ব: বংশ: বসুবংশ: অপি কথ্যতে।

(খ)

(vi) মহাভারতম্ অম্ব: বজ্র: কে সন্তি?

Ans: মহাভারতম্ অম্ব: বজ্র: যথা—

ক) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস: (খ) মহর্ষি:

বৈশম্পায়ন: (গ) মহর্ষি: লোমহর্ষন চ।

(page - 47)

(vii) রাজশেখরম্ বামায়নাস্থিতং রূপকং কিমস্তি?
ভাসম্ মহাভারতাস্থিতং রূপকং কিমস্তি?

Ans: রাজশেখরম্ বামায়নাস্থিতং রূপকং
— ই 'বালবামায়নম্'।

ভাসম্ মহাভারতাস্থিতানি রূপকানি যথা—

অশ্বব্রাহ্ম, দূতবাক্যম্, দূতব্রাহ্মকম্, SUNDAY 28

মহ্যমব্যাসোক্তং, উদাহরম্, কনকরম্,

বালচরিতম্, চৈত্রি।

(viii) হরিবংশে কতি পর্বানি সন্তি? কানি তানি

Ans: হরিবংশে ত্রিণি পর্বানি সন্তি। তানি পর্বানি

যথা— হরিবংশপর্ব, বিষ্ণুপর্ব, দেবীপর্ব চৈত্রি।

Important

[বিষ্ণু = বিষ্ণু]।

(ix) আত্মিকপুস্তানানি কানি ভবন্তি?

Ans: যেহু পুস্তানম্ সত্ত্বগুণমায়ম্ বিদ্যা:

MARCH 2016						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

~~page~~ page (3)

10th Week 060-305
MONDAY FEBRUARY 29

29 30 31
JANUARY • FEBRUARY • MARCH • APRIL • MAY • JUNE • JULY • AUGUST • SEPTEMBER • OCTOBER • NOVEMBER • DECEMBER
প্রাধান্যম্ অস্তি, তানি সাত্ত্বিক পুৰাণানি,
তানি যথা — ~~অম~~ ভাগবত পুৰাণম্, নারদীয়-
- পুৰাণম্, গরুড় পুৰাণম্, শঙ্ক পুৰাণম্,
বরাহ পুৰাণম্, বিষ্ণু পুৰাণম্ চিতি ।

(b) ह्या गदार्थना अवका कः? एदा तु दर्शना
मुखाग्रतः एकाग्रित?

Ans: મરશિ: પતકુલિ: અમિતિ હોગદર્નત્રમ
(પ્રશ્નકા)

প্রবক্তা।
 বেদান্তদর্শনম্ মুখ্যগ্রন্থঃ অস্তি বাদবায়ান-
 -বৃষ্টিং ব্রহ্মসূত্রম্। অস্ম্যং তস্মাৎ
 ব্রহ্মসূত্রতস্মাৎ শঙ্করাচার্যেন বিবৃষ্টিতম্।
 বেদান্তে ইদং তস্মাৎ মুখ্যমস্তি।

(ii) આભ્યાસને, સુનંદ્ય કિમ્બલિ?

Ans: আত্মদর্শনের দুইটি মাত্রা: মাত্রা: বুদ্ধি, বুদ্ধি, তম: ৫ চরিত্র।

(xii) অষ্টাঙ্গাঙ্গীটি অনু: কেন বিবচিত: ? আশ্রিত
 অনু: কতি সুদানি সতি ?

Ans' অষ্টাঙ্গ্যমীতি গ্রন্থঃ মহর্ষিনা পানিনিয়া
বিবর্তিতঃ। অষ্টমি- গ্রন্থে ৩২৩৬ ইতি
সূত্রানি সন্তি।

(iii) બ-જાનિતીમુલેકકરનાનાર દ્રવ્ય: નામ્ની-
તેજનીય ।

Important:

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ans: દો અ-ળાનિનીયો ચાકરનઅસ્તદાયો યથા
— ① ઇન્દુગામિના પ્રસિદ્ધિઃ ઇન્દુચાકરનમ્ ।

② દયાદેવમ્ મુક્તબોધચાકરનમ્ ।

(xiv) અનરકારશાસ્ત્રે રીતિઅસ્તદાયમ્ પ્રવક્તાઃ
કઃ? તમ્ અનુમ્ નામ કિમ્?

Ans: અનરકારશાસ્ત્રે રીતિઅસ્તદાયમ્ પ્રવક્તા
આમીઃ આચાર્યઃ ચામનઃ ।

તમ્ અનુમ્ નામ અસ્તિ 'કાચાલક્ષ્મણસૂત્રવૃત્તિઃ' ।

(xv) આચાર્યઃ કુતુકઃ કમ્ અસ્તદાયમ્ પ્રવક્તા?
હરતમ્ નાટ્યશાસ્ત્રજ્ઞમ્ ટીકાજ્ઞમ્ નામ
નિશ્ચયમ્ ।

Ans: આચાર્યઃ કુતુકઃ વક્ત્રાકિઅજ્ઞાનમ્ પ્રવક્તા ।

હરતમ્ નાટ્યશાસ્ત્રજ્ઞમ્ ટીકાજ્ઞમ્ નામ
અસ્તિ 'અદિનવતારવૃત્તિ' ।

—X—

APRIL 2016						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

page ①

First Semester
Sanskrit Honours.

12th Week 074-291

MONDAY

MARCH

14

CC-T-02 (2018)

Date - 10/04/2023

Short Questions.

Boalia, Monday.

(i) वेदशाक्या कार्यः? वेदाः कति अङ्ति?

Answer: वेदशाक्या अर्थः 'ज्ञानम्'। विदधातोः

अपठ् अङ्गत्वेन वेदशाकः निष्पद्यते।

आपठ् अङ्गत्वेन ङङ् - 'मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामद्वयम्' इति।

वेदाः - षड्वारः अङ्ति। यथा - ऋक्, साम, यजुः, अथर्ववेदः च।

(ii) किं तावत् आपठ् अङ्गत्वेन वेदलक्षणम्?

Ans: आपठ् अङ्गत्वेन ङङ् - 'मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामद्वयम्' इति। अत्रार्थः यस्मिन् अने

मन्त्रः ब्राह्मणं च ति तद्गद्यम् अङ्ति, स वेदः।

(iii) ऋग्वेदस्या अपठ् नाम किम्? अत्र वेदस्या वङ्गत्वेन ब्राह्मणं नाम लिख्यते।

Ans: ऋग्वेदस्या अपठ् नाम दशतमी।

अत्र वेदस्या एकं ब्राह्मणं यथा अथर्वब्राह्मणम्।

(iv) ईशावास्यनिषिद्धं यस्मिन् वेदे समुपलब्धम्?

अत्रा ईशानिषिद्धः अपठ् नाम किम्?

Important Ans: ईशावास्यनिषिद्धं शुक्लयजुर्वेदे समुपलब्धम्।

अत्रा ईशानिषिद्धः अपठ् नाम ईशावास्योपनिषद्।

(v) ब्राम्हणेन उपुकाण्डेन के तावत् काण्डे अङ्किष्टे इति मन्त्रे?

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ans: বামায়ন বালকাণ্ডঃ (বালকাণ্ডম) তথা
উত্তরকাণ্ডঃ (উত্তরকাণ্ডম) * প্রকিঃ + ইতি
মন্ত্রে ।

(vi) সুবাহেঃ বামায়নাস্ত্রিতঃ কৃপকঃ কিমস্তু?
কালিদাসস্য মহাভারতাস্ত্রিতঃ কৃপকঃ কিমস্তু?

Ans: সুবাহেঃ বামায়নাস্ত্রিতঃ কৃপকঃ হি
'অনর্থবায়বম্' ইতি ।

কালিদাসস্য মহাভারতাস্ত্রিতঃ কৃপকঃ হি
'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্' 'বিক্রমোর্বশীশ্যম্' ইতি ।

(vii) মহাভারতস্য কতি পর্বানি সন্তি? মহাভারত-
-রচনায়াঃ কতি স্তব্বাঃ ভবন্তি?

Ans: মহাভারতস্য অষ্টাদশ (১৮) পর্বানি
সন্তি ।

মহাভারতরচনায়াঃ ত্রয়ঃ স্তব্বাঃ ভবন্তি ।
যথা - প্রথমস্তব্বঃ জয়ঃ । দ্বিতীয়স্তব্বঃ ভারতম্ ।
তৃতীয়স্তব্বঃ মহাভারতম্ ।

(viii) গীত্যাঃ অম্মদুর্নং নাম কিম্? গীত্যাঃ
উৎসঃ কঃ ভবতি?

Ans: গীত্যাঃ অম্মদুর্নং নাম শ্রীমদ্-ভগবদ্গীত ।
গীতা বাসুদেববিবর্তিতস্য মহাভারতস্য
দীপ্যপর্বনি বিদ্যতে ।

(ix) পুরানলক্ষ্যে কোর্থঃ? পুরানানাম্ কতি
লক্ষ্যানি?

Ans: পুরাণশব্দস্য অর্থ: 'প্রাচীনকথা'। 'পুরাকালীন' ইতি পুরাণশব্দস্য ব্যুৎপত্তিগতঃ অর্থঃ।

পুরাণানাম্ পঞ্চ লক্ষণানি। যথা - অর্গ: (সৃষ্টি), প্রতিঅর্গ: (প্রলয়াৎ পরঃ পুনঃ সৃষ্টিঃ), বংশ: (দেবভানুসং ধর্ম ধর্মীনাং চ বংশস্য বর্ণনা), মন্বন্তর: (মনুগণানাং শাসনম্) বংশানুচরিত: চ (বংশানাং বংশস্য ইতিহাসঃ) ইতি। পুরাণে এতে পঞ্চ বিষয়া: বর্ণিতৌ।

(x) মীমাংসাদর্শনস্য কঃ প্রবক্তা? যোগদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থ: কঃ?

Ans: মীমাংসাদর্শনস্য প্রবক্তা অশীষ মহর্ষি: জৈমিনি:।

যোগদর্শনস্য মুখ্যগ্রন্থ: মহর্ষিপতঞ্জলি-বচিতঃ 'যোগসূত্রম্' ইতি।

(xi) সাংখ্যদর্শনে কতি প্রমাণানি স্বীকৃতানি? কানি তানি?

Ans: সাংখ্যদর্শনে ত্রিনি প্রমাণানি স্বীকৃতানি। তানি যথা প্রত্যক্ষম্, অনুমান: শব্দ: চ।

(xii) পানিনিপ্রবর্তিতাং ব্যাকরণানাম্ দ্বয়ো: নাম্নী ~~হল~~ ~~কি~~ ~~প্রকার~~।

Ans: পানিনিপ্রবর্তিতো: পানিনিপ্রবর্তিতৌ দ্বৌ ব্যাকরণৌ যথা শাকটায়ন: ~~হল~~ ~~কি~~ ~~প্রকার~~। (অন্যে যথা - গার্গ্য:, আশীষলী, শাকল্য: চ।)

(xii) তিস্মুনিব্যাকরণে কো নাম সূত্রগ্রন্থঃ?
কো বা অস্য ভাষ্যকারঃ?

Ans: তিস্মুনিব্যাকরণে সূত্রগ্রন্থঃ অস্মিৎ পানিনি-
রচিতো 'অষ্টাধ্যায়ী'।

অস্য গ্রন্থস্য ভাষ্যকারঃ ভাস্করীশ পটঙ্গলিঃ।

(xiv) অনংকারশাস্ত্রে ঋনিঅদ্রাহনস্য অবজ্ঞা কঃ?
অস্য গ্রন্থস্য নাম কিম?

Ans: অনংকারশাস্ত্রে ঋনিঅদ্রাহনস্য অবজ্ঞা
আনন্দবর্ষনঃ।

অস্য গ্রন্থস্য নাম 'ঋণ্যালোকঃ' ইতি।

(xv) অনংকারশাস্ত্রে ব্রহ্মঅদ্রাহনস্য আদিঅঃ
গ্রন্থঃ কোঃ? অস্য গ্রন্থস্য টীকাগ্রন্থস্য
নাম কিম?

Ans: অনংকারশাস্ত্রে ব্রহ্মঅদ্রাহনস্য আদিঅঃ
গ্রন্থঃ বরতস্মুনিরচিতঃ 'নাট্যশাস্ত্রম্'।

অস্য নাট্যশাস্ত্রগ্রন্থস্য টীকাগ্রন্থঃ অস্মিৎ
অতিনবগুপ্তবিরচিতা 'অতিনবভাবুতী' ইতি।

—X—

ক) আমমবদস্য লঙ্কনঃ কিম্? অস্য বদস্য
পুত্রোহিতঃ কোহুতি?

Ans: মহর্ষিনা ক্রিমিনিয়া উক্তঃ 'গীতিসু সামাখ্যাং
ইতি। অস্যার্থঃ 'অমবদস্য মে মত্ৰাঃ হৃদোক্তিঃ
গীয়াতে, তে মত্ৰাঃ সামানি ইতি কথ্যতে।

~~সামবদস্য~~ আমবদস্য পুত্রোহিতঃ অস্তি
উদগাতা।

খ) উপনিষদ ইতি শব্দস্য নির্বচনঃ কিমস্তি?
কোনোপনিষদ কল্পিতং বদে অস্তি?

Ans: উপ-নি-ষদ + ক্রিণ্ → উপনিষদ।

পুরুষমীপে মম্বাঃ বিদ্যায়াঃ লাতেন
গিম্বা অবিদ্যা নিঃশেষন অঙ্গগচ্ছতি
অঙ্গগচ্ছতি, আ বিদ্যা উপনিষদ ইতি কথ্যতে।

কোনোপনিষদ আমবদে অস্তি।

গ) অথর্ববেদস্য নামান্তুরঃ কিং ভেটি? অস্য
বদস্য ব্রাহ্মনগ্রন্থস্য কিং নাম?

Ans: অথর্ববেদস্য নামান্তুরঃ ভেটি
অথর্বব্রাহ্মণঃ।

অথর্ববেদস্য ব্রাহ্মনগ্রন্থস্য নাম
'গোপথব্রাহ্মণম্'।

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

(অ) শুল্কসূত্রে শুল্কশাক্ত্য কার্য?
 বোধায়ন শুল্কসূত্রঃ একন বোদন অম্বদম?

Ans: শুল্কসূত্রে শুল্কশাক্ত্য অর্থঃ যজ্ঞবদি-
 ন্যাসিমালিকা বন্ধুঃ। [বন্ধু = দড়ি = Rope]
 বোধায়ন শুল্কসূত্রঃ কৃষকমুর্বেদন অম্বদম।

(৬) আৱণ্যকম ইতি অংকায়ঃ তাৎপর্য লিখ্যতম।
 শুল্কমুর্বেদন অম্বদম আৱণ্যকং কিম?

Ans: বোদম যঃ ভাগঃ অৱণ্যে স্মি গীযতে
 স্ম, অঃ ভাগঃ আৱণ্যকম।

শুল্কমুর্বেদন অম্বদম আৱণ্যকঃ এবতি বৃহদাৱণ্যকম।

(৬) ত্রিমুনিয়াকরণম্ কিমস্তি?

Ans: অজ্ঞকারেন পানিনিয়া, বার্তিককারেন
 কাভ্যামুর্নেন তথা ভাস্করকারেন পতঞ্জলিনা
 পানিনিয়াকরণং প্রায়ঃ অমুর্নম্ অর্থঃ।
 অতঃ কথ্যতে 'ত্রিমুনি যুক্তকরণম্' ইতি।

(৬) বেদাঙ্গ্যমু যথেকুঃ কথ্যাস্তিঃ দ্বয়োঃ
 প্রহাঙ্গ্যোঃ নাম লিখ্যতম।

Important

Ans: বেদাঙ্গ্যমু দুই অঙ্কো মমা -

(i) ব্যাকরণম্ → পানিনিয়ঃ অষ্টাঙ্গ্যমী।

(ii) নিকৃকম্ → মাৎকাচর্মবৃটিতঃ নিকৃকম্।

APRIL	S	M	T	W	T	F	S
						1	2
						3	4
						5	6
						7	8
						9	10
						11	12
						13	14
						15	16
						17	18
						19	20
						21	22
						23	24
						25	26
						27	28
						29	30

(ক) কস্তারঃ বাক্যাদীমকারঃ? বাক্যাদীমস্য
কাণ্ডত্রয়স্য নামানি লিখ্যতাম্।

Ans: বাক্যাদীমকারঃ অস্তু তেহহবিঃ।
বাক্যাদীমস্য কাণ্ডত্রয়ঃ যথা- ব্রহ্মকাণ্ডঃ,
বাক্যকাণ্ডঃ প্রকীর্তনকাণ্ডঃ চ। [কাণ্ডম্]

(খ) লোকায়তদর্শনঃ কিম্? ন্যায়দর্শনস্য অবজা
কঃ আসীৎ?

Ans: চার্বাকদর্শনঃ তেবতি লোকায়তদর্শনম্।
লোকেসু আধারনকেনেসু ইদং দর্শনম্
আয়তং বিদ্যুতং তেবতি। অতঃ এতৎ
লোকায়তদর্শনম্।
ন্যায়দর্শনস্য অবজা আসীৎ মহর্ষিঃ
অক্ষপাদঃ সৌতমঃ।

(গ) আঃশ্রদর্শনানুসারঃ দুঃখঃ কতিবিধম্? তেষাং
নামানি লিখ্যতাম্।

Ans: আঃশ্রদর্শনানুসারঃ দুঃখঃ ত্রিবিধম্। তেষাং
নামানি যথা আধ্যাত্মিকদুঃখম্,
আপ্রিতৌতিকদুঃখম্, অধিদৈবিকঃ দুঃখঃ চ।

(ঘ) যীতিঅম্পদামস্য প্রবর্তকঃ কঃ? তৎকৃতগ্রন্থস্য
নাম কিম্?

Ans: যীতিঅম্পদামস্য প্রবর্তকঃ আচার্যঃ বামনঃ।
তৎকৃতগ্রন্থস্য নাম 'কাব্যানংকারসূত্রবৃত্তিঃ'।

(ঙ) পুরাণেষু বৃহৎপুরাণস্য তথা স্কন্দপুরাণস্য
নাম লিখ্যতাম্।

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ans: પુરાણેષુ બૃહદ્પુરાણમસ્તિ પ્કન્દપુરાણમ્ ।

પુરાણેષુ નમ્નુપુરાણમસ્તિ માર્કન્દેયપુરાણમ્ ।

ક(ક) ગીતા મહાભારત્ય કશ્ચિન્ પર્વનિ અનુગત્તા? ગીતાયાં કતિ સ્ત્રોત્કા: અસ્તિ?

Ans: ગીતા મહાભારત્ય ટીર્થપર્વનિ અનુગત્તા । ગીતાયાં અષ્ટ સત્ (૧૦૦) સ્ત્રોત્કા: અસ્તિ ।

ક(ક) મહાભારત્ય પારિશિષ્ટેષા નામ કિમ્? મહાભારત્ય નામાતુરં કિમસ્તિ?

Ans: મહાભારત્ય પારિશિષ્ટેષા નામં 'શ્વિયંશમ્' ।

મહાભારત્ય નામાતુરં 'સતસાહસ્રી સંહિતા' ।

ન) રામાયને કસ્ય વંશસ્ય માહાત્મ્યં વર્નિતમ્? અસ્ય મહાકાવ્યસ્ય અશ્વિનુકાન્તદ્વયં કિમ્?

Ans: રામાયને સૂર્યવંશસ્ય ^{રઘુવંશસ્ય} માહાત્મ્યં વર્નિતમ્ ।

અસ્ય મહાકાવ્યસ્ય અશ્વિનુકાન્તદ્વયં યથા ચાલકાન્તમ્ ઉત્તરકાન્તં ઠ । [કાન્તમ્] ।

→ X ←

S	M	T	W	T	F	S
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

First Semester, CC-T-02

Date - 23/03/2023

Boalia, Thursday.

ভারতীয় সমাজস্য কৃতিসাহিত্যে ব্যাসবচিতমহাভারতস্য
 প্রভাবঃ আলোক্যতাম্ ।

Marks: 10

মহর্ষিকৃষ্ণদ্বৈপায়ন (বদ) ব্যাসবচিতম্
 লক্ষ্মীকামমণ্ডিতঃ মহাভারতঃ আচীনভারতস্য
 স্বর্ণকলমঃ । অষ্টাদশশতাব্দিনির্মিতঃ বিবিধবৃত্তান্ত-
 সাধিপূৰ্ণম্ । উপদেশানুশাসনঅঙ্কুরম্ চ ইদং
 মহাকাব্যঃ । 'শঙ্করাব্দঃ' ইতি অষ্টম্যাঃ অপি
 জ্যোত্সামিতমস্তু । ন (কবলম্) আকারেন, শব্দ-
 বিষয়ম্ । মহত্বেন, গুরুত্বেন চ ইদং প্রসিদ্ধং
 কাব্যম্ । তথাহি উচ্যতে - "মহত্বাদ্ ভারতবৃত্ত-
 মহাভারতমুচ্যতে" ইতি । Winternitz মহাদায়ন
 ইদং কাব্যং 'সাহিত্য দানব' ইত্যুক্তম্ । মহর্ষিনঃ
 বৈশম্পায়নেন যথার্থম্, এবং উক্তং -

"ধর্ম চার্থে চ কামে চ মোক্ষে চ দেবতষষ্ঠি ।
 যদিহাস্তি তদনুজ যত্নেহাস্তি ন তু কৃটিঃ" ইতি ।

পবিত্রধর্মগ্রন্থরূপেন মহাভারতম্
 ভারতবর্ষস্য ধর্মীয় সমাজস্য ক্রিয়াকর্মণো, চিন্তনো,
 মননো, জ্ঞানো কর্মণি, শিক্ষায়াঃ সাহিত্যে চ
 অপরিমীমঃ প্রভাবঃ বিস্তারমামাস ।

সমাজসংস্কর্ত্তে প্রভাবঃ - মহাভারতস্য প্রধানা

Important

শিক্ষা হি "মৃত ধর্মস্ততো জন্মঃ" ইতি । ধর্মস্য এব
 সর্বদা জন্মঃ ভবতি, ন তু অধর্মস্য । ইদং কাব্যম্
 অস্তু ভারতীয়ানাং আচীনতিহাসধর্মচর্যাদীনাং

FEBRUARY 2016						
M	T	W	T	F	S	
1	2	3	4	5	6	
8	9	10	11	12	13	
15	16	17	18	19	20	
22	23	24	25	26	27	
29						

page ② - ৪০৭

JANUARY
5th Week 029-336
FRIDAY 29

পূর্ণাঙ্গ প্রমাণ পত্রম্। মহাভারতম্। আদর্শ চরিত্র-
চরিত্রানি। দশবাশিনাঃ চরিত্রাণি নির্মিতানি।
অতীতঃ মহামুখ্যানি। সাক্ষাৎ: ধর্মশীলতা,
বিদুঃ বুদ্ধিঃ, কৃত্যঃ ধর্মমঃ বাসুদেবস্য
মহিমাম্বিতব্যজিহ্বঃ, পাণ্ডবানাং আদর্শঃ
ধৃতরাষ্ট্রস্য দুর্ভৃত্যতা চেতাদীনি ব্যাখ্যেয়
সুন্দরম্। অজিহ্বানি।

ধর্মস্য জয়মোক্ষার্থম্।
গুণানন্দন-ভীষ্মঃ। কোষাধিপতিঃ ধৃতরাষ্ট্রঃ। স
ইক্ষাকুপুত্রবধূঃ নকুলানি সুদীর্ঘকালঃ যাবৎ
স্বর্গসমুদায়ঃ সাক্ষিতঃ। আসীৎ। অনেন
ইদং। জামতে যঃ "জীবনস্য মূল্যঃ
স্বর্গস্য আশ্রয়ঃ নির্ধার্যতে, পরন্তু কল্যানমুত-
-কর্মণা এই নির্ধার্যতে।" ইতি।

আদিত্যম্। সদাচারম্।
মৃত্যুবিগ্রহস্য ধর্মাত্মনঃ মুনির্জিহ্বস্য মহর্ষঃ।
সৌম্য দর্শনম্। কর্মবীরস্য চ অর্জুনস্য লোকসদীতিঃ।
কর্ম দানশীলতা, ভীষ্মাদীনঃ জেহুঃ। অতি
আনুগত্যঃ, ইহ কৃত্রিয়াভিমানিন্যঃ। দৌন্দর্য্যঃ।
তৎসমিতা, ধর্মশীলন্যঃ। জনন্যঃ। সাক্ষাৎ:
মমস্বিতা তমা চ অধিকৃত্য। অক্ষয়ধর্মমো:
বিক্রোধ্যমমানে, অচেষ্টা। কর্মময়স্য অক্ষয়স্য
ভারতম্। নির্মিতম্। ভীষ্মাদীনঃ।
কর্মজীবনং ভীষ্মজীবনং চ অদ্বৈতঃ। প্রভাবঃ।
বিজয়মাম্যম্। কাশ্যে অজিহ্ব। দেবতা
ভীষ্মঃ। অশ্রুযুক্তি, ভীষ্মঃ। আদিত্যম্। প্রাপ্তবন্তঃ।

S	M	T	W	T	F	S
31						
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

মহাভারতম্। প্রবাদবাক্যানাং প্রভাবঃ অপি মহান
 দৃশ্যতে। যথা - 'ধর্মপুত্রঃ যুধিষ্ঠিরঃ', 'দাজ
 'কর্মঃ', 'দীক্ষায়া' 'অভিষেকাঃ', 'বিদুবস্যা তুলকনা',
 'জ্ঞানপ্রমোদিনী', 'শকুনিমাতুলঃ', 'কলমঃ' 'দীক্ষা',
 'কর্মস্যা' 'বিচক্ষণতা' 'চেতুশীলিনি' 'বাক্যানি' 'প্রবাদ-
 -বাক্যানি'।

মহাভারতম্। ধর্মপুত্রবাস্তু অক্লঃ
 অপভ্রংশেহঃ, দুর্যোগিনস্য অভিমানঃ, শকুনে
 কুমন্ত্রনা, অশ্বখাস্মঃ, অন্যান্যযুদ্ধঃ চেতুশীলিনম্
 অতিশয়কর্মণাং সার্বভৌমঃ অজ্ঞান প্রতি
 সার্বভৌমতয়াঃ ইতি কথ্যেতি। ইত্যং মনস
 দৃশ্যতে, 'শিল্প' 'লক্ষ্য' 'চাস্য' 'কাব্যস্য'
 সুমহান প্রভাবঃ উল্লাসময়তে।

ধর্মীযজীবন প্রভাবঃ ধর্মিনঃ প্রাজ্ঞাদ্যঃ দক্ষিণ

পনকটীরঃ যাবৎ অবত মহাভারতীয়া অমৃত-
 -বানী পঠ্যতে। মহাভারতঃ হি লবণীয়-
 -সংস্কৃতে। উদ্ভাসময়ঃ। 'দীপ্ত' 'দ্বিজ' -

-বন্ধনাঃ অধীন স্রুতি (গাঠনী) ইতি শাস্ত্রানুসারঃ
 নারী শূদ্রব্রাতব্রতাদিনাং বৈকল্যার্থে আধিকারঃ
 ইতি। অতঃ পরে মহাভারত পাঠ্যম্।

ধর্মজিহ্মস্যাঃ ধর্মতুষাঃ দূরীকৃতবদুঃ।
 ধর্মানুষ্ঠানসু, যাবৎ প্রত্যেক, 'শান্তি' 'প্রাণায়াম' 'দীপ্য'
 'আদ্যাদিষু', 'পূজা' 'সাম' 'নাদিষু' 'চ' 'ইন্দ্রিয়' 'সপি'
 'মহাভারত' 'পঠ্যতে'।

গীতা গীতা হি। 'মহাভারতম্' 'দীক্ষাপর্বত'-
 -ভাষ্যকর্ম 'যোগ' 'বদ' 'গীতা' 'হি'।
 'অন্য' 'অন্য' 'অন্য'।

Literary Words

By/in fits and starts stopping and starting again many times, rather than progressing steadily.

শব্দভাণ্ডারঃ মহাজানক্যঃ নাট্যত্বঃ যোগ্যতাঃ তত্ত্ব
 নাট্য রচনাশিল্পী প্রসিদ্ধিমিশ্রিতঃ ইদং কাব্যঃ
 দার্শনিকচিত্তবৃত্তান্তঃ চিকিৎসাচিকিৎসাসম্মতিঃ বর্নকোশ-
 -লক্ষ্যঃ উচ্ছিন্নাঙ্ক উচ্ছিন্নাঙ্কচিত্তবৃত্তান্তঃ উচ্ছিন্নাঙ্কম্।

১। সাহিত্য প্রকারঃ ১। কবিতা ২। নাটক ৩। গদ্য ৪। শব্দকোষ
 ২। অনুশ্রুতি ৩। বহুনি ৪। নাট্যকবিতা ৫। বচন ৬। যথা
 ৭। আমর ৮। বিবাহিতা ৯। দ্বন্দ্ব ১০। দূতবাক্য
 ১১। দূতমর্দোৎকট ১২। মধুময় ১৩। উকল
 ১৪। উকল ১৫। কল ১৬। কল ১৭। কল ১৮। কল
 ১৯। অন্ত ২০। কল ২১। কল ২২। কল ২৩। কল
 ২৪। কল ২৫। কল ২৬। কল ২৭। কল ২৮। কল
 ২৯। কল ৩০। কল ৩১। কল ৩২। কল ৩৩। কল
 ৩৪। কল ৩৫। কল ৩৬। কল ৩৭। কল ৩৮। কল
 ৩৯। কল ৪০। কল ৪১। কল ৪২। কল ৪৩। কল
 ৪৪। কল ৪৫। কল ৪৬। কল ৪৭। কল ৪৮। কল
 ৪৯। কল ৫০। কল ৫১। কল ৫২। কল ৫৩। কল
 ৫৪। কল ৫৫। কল ৫৬। কল ৫৭। কল ৫৮। কল
 ৫৯। কল ৬০। কল ৬১। কল ৬২। কল ৬৩। কল
 ৬৪। কল ৬৫। কল ৬৬। কল ৬৭। কল ৬৮। কল
 ৬৯। কল ৭০। কল ৭১। কল ৭২। কল ৭৩। কল
 ৭৪। কল ৭৫। কল ৭৬। কল ৭৭। কল ৭৮। কল
 ৭৯। কল ৮০। কল ৮১। কল ৮২। কল ৮৩। কল
 ৮৪। কল ৮৫। কল ৮৬। কল ৮৭। কল ৮৮। কল
 ৮৯। কল ৯০। কল ৯১। কল ৯২। কল ৯৩। কল
 ৯৪। কল ৯৫। কল ৯৬। কল ৯৭। কল ৯৮। কল
 ৯৯। কল ১০০। কল ১০১। কল ১০২। কল ১০৩। কল
 ১০৪। কল ১০৫। কল ১০৬। কল ১০৭। কল ১০৮। কল
 ১০৯। কল ১১০। কল ১১১। কল ১১২। কল ১১৩। কল
 ১১৪। কল ১১৫। কল ১১৬। কল ১১৭। কল ১১৮। কল
 ১১৯। কল ১২০। কল ১২১। কল ১২২। কল ১২৩। কল
 ১২৪। কল ১২৫। কল ১২৬। কল ১২৭। কল ১২৮। কল
 ১২৯। কল ১৩০। কল ১৩১। কল ১৩২। কল ১৩৩। কল
 ১৩৪। কল ১৩৫। কল ১৩৬। কল ১৩৭। কল ১৩৮। কল
 ১৩৯। কল ১৪০। কল ১৪১। কল ১৪২। কল ১৪৩। কল
 ১৪৪। কল ১৪৫। কল ১৪৬। কল ১৪৭। কল ১৪৮। কল
 ১৪৯। কল ১৫০। কল ১৫১। কল ১৫২। কল ১৫৩। কল
 ১৫৪। কল ১৫৫। কল ১৫৬। কল ১৫৭। কল ১৫৮। কল
 ১৫৯। কল ১৬০। কল ১৬১। কল ১৬২। কল ১৬৩। কল
 ১৬৪। কল ১৬৫। কল ১৬৬। কল ১৬৭। কল ১৬৮। কল
 ১৬৯। কল ১৭০। কল ১৭১। কল ১৭২। কল ১৭৩। কল
 ১৭৪। কল ১৭৫। কল ১৭৬। কল ১৭৭। কল ১৭৮। কল
 ১৭৯। কল ১৮০। কল ১৮১। কল ১৮২। কল ১৮৩। কল
 ১৮৪। কল ১৮৫। কল ১৮৬। কল ১৮৭। কল ১৮৮। কল
 ১৮৯। কল ১৯০। কল ১৯১। কল ১৯২। কল ১৯৩। কল
 ১৯৪। কল ১৯৫। কল ১৯৬। কল ১৯৭। কল ১৯৮। কল
 ১৯৯। কল ২০০। কল ২০১। কল ২০২। কল ২০৩। কল
 ২০৪। কল ২০৫। কল ২০৬। কল ২০৭। কল ২০৮। কল
 ২০৯। কল ২১০। কল ২১১। কল ২১২। কল ২১৩। কল
 ২১৪। কল ২১৫। কল ২১৬। কল ২১৭। কল ২১৮। কল
 ২১৯। কল ২২০। কল ২২১। কল ২২২। কল ২২৩। কল
 ২২৪। কল ২২৫। কল ২২৬। কল ২২৭। কল ২২৮। কল
 ২২৯। কল ২৩০। কল ২৩১। কল ২৩২। কল ২৩৩। কল
 ২৩৪। কল ২৩৫। কল ২৩৬। কল ২৩৭। কল ২৩৮। কল
 ২৩৯। কল ২৪০। কল ২৪১। কল ২৪২। কল ২৪৩। কল
 ২৪৪। কল ২৪৫। কল ২৪৬। কল ২৪৭। কল ২৪৮। কল
 ২৪৯। কল ২৫০। কল ২৫১।

তথা ভাষ্যঃ 'কিরা তর্জু নীযং'
 মায়মা 'শিশু পালনবধঃ', 'শ্রীহর্মম'
 'নন্দ চবিত্তম', 'কালিদাসমা 'বিত্ত মোকশীষম',
 'উনারায়ণীমা', 'হরীমুখ্যঃ', 'উজাদীনাঃ'
 'কায় নটাদীনাং', 'উঃমঃ' হি 'মহাভারতম'।
 নলচন্দ্রকায়মলি 'মহাভারতানুসারি'।

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

CC-T-02

Date - 24/03/2023

Bgalia, Friday.

১০. ব্রহ্মীক্ষরমাঙ্কে সপ্তবর্তিআহিভ্রমু চ বান্ধীকিরুচিৎ -
- হামান্ধী (১) প্রত্যয়: আনোচ্যুতম্। Marks: 10.

মহাকবি বাণী কি বিবিসিতঃ ব্রাহ্মণ মহাকাব্যঃ
 হি ন কেবলঃ ভারতবর্ষা জাতীয় মহাকাব্যম্ অপি
 ত ইদং হি আদিকবেঃ আদি কাব্য কল্পন অপি
 অমিতম্ । অস্তি । ভারতবর্ষা সামাজিক ধর্মীয় জীবনে
 অসা সুললিতম্ ককুন ব্রাহ্মণ কব-সা কাব্যম্
 গদ্যঃ পদ্যঃ অতিশুভঃ দৃশ্যতে ।

১) অমার্জিত প্রকার:

বান্ধীকিনা অনন্যসাধারণ প্রতিভা দ্বারা
ব্রাহ্মীজ্ঞা: মায়া: তব্যা: প্রাণত্যা
হৃদয়গ্রাহিত্যা একান্তিতম। তবত্যা আবাল:
বৃদ্ধা: অরোঁদ মাহাত্ম্যম্ চিরম্ অনুপ্রাণিতা:

কর্তব্যবিশিষ্টায়াঃ তথা স্বর্গম্ অবিচলঃ রামচন্দ্রঃ
অজীঃ নিতুলঃ, অত্যাশিষ্টঃ, বীরঃ, অমৃতঃ,
জাগী, বীথবান্, স্বজানু বজ্রকঃ চ। অশ্বিনৈঃ
এব রামচন্দ্রঃ দেবদে, উন্নীতঃ অবেদ্য।
উত্তরভাষ্যে "রামরাম" ইতি পদদ্বয়ঃ।
স্মারকানাং শ্রীতি অক্ষয়কালেনাং পদ্বিজানুতে।

महाबाजानी महिमा मज्जा पदं मज्जा प्रति वाच्य

Important

"বাজা হাম" ইতি আর্থমাংগীহব। আদর্শ-দ্বন্দ্ব
 অদানু বন্ধুত্ব। বাজা! বামসা নুর্তি। অস্বাকঃ
 মাসমপাতি। অসত্তে। অসত্তে। বন্ধুত্বমায়াসুতঃ-

FEBRUARY

04

035-330

6th Week

THURSDAY

page 2

2016

FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29					

১ "বাম-নাম নিতে তাই না করিও হেনা। -T-33
২ "এ ছে অসম্মান তরাইতে বাম নাম 'হেনা ॥" ইতি।

৩ ১। সুতীত্বা পতিত্বাঃ চ মানদত্ত্বাশেন
৪ সীতা চরিত্রঃ ভারতীয়নাথীনঃ অকালে অদ্যাপি
৫ প্রবর্তয়ামুঃ। প্রাচীন বিবেকানন্দেন
৬ মথ্যম এতৎ। "অস্মাকং নারীজাতিঃ
৭ আদর্শ প্রকৃতাঃ। হি সীতা, মাধবী দময়ন্তী চ"
৮ ইতি।

৯ ২। ব্রহ্ম নমস্। চ অতুলভাট্টজা,
১ হুমতঃ অচল অজলজিহবা, বামসা
২ মাতৃজা সীতায়ঃ চ পতিত্বাশেন জনাঃ
৩ অদ্যাপি মুখাঃ অনুপ্রাণিতাঃ সন্তি।
৪ দশবর্ষঃ কোশল্যা চায়াঃ প্রহর্যাক্ত প্রহর্যাক্ত
৫ নিত্যৈঃ। বামহনঃ অসীৎ ক্রমাত্যগঅত্মসিদ্ধিঃ।
৬ গুজাঃ অলু পুরুষকাণাঃ চ জলন্তঃ বিগ্রহঃ।
৭ বামায়ন মুখাঃ অলি বামসীতায়ঃ
৮ দাম্বত্বেন অধিকং উদ্ধনঃ। পতিত্বাতি,
৯ ভারতীয়নাঃ সার্বভৌমিকতায় উচ্চমহিমা অত
১০ সীতায়ঃ।

১১ ৩। ধর্মীজীবন বামায়নঃ অতঃ।

Important

১২ ৪। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৩ ৫। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৪ ৬। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৫ ৭। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৬ ৮। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৭ ৯। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৮ ১০। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
১৯ ১১। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২০ ১২। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২১ ১৩। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২২ ১৪। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৩ ১৫। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৪ ১৬। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৫ ১৭। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৬ ১৮। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৭ ১৯। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৮ ২০। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
২৯ ২১। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
৩০ ২২। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।
৩১ ২৩। বামায়নঃ অতঃ। বামায়নঃ অতঃ।

MARCH 2016						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

page ③

FEBRUARY
6th Week 036-329
FRIDAY 05

আর ইতিমধ্যে বিষয়ে অনুমানিত ভাষায় বান্ধীকিনা

উক্ত - "সমাদর্শ: প্রত্যতি ধর্মো প্রত্যতে মুখ্যম্।

ধর্মেন লভতে সর্বং ধর্মআবুমিদং জগৎ॥" ইতি।

ধর্ম এব মুখ্যম্। আধুনিকম্। জীবনে সৌন্দর্য্যময়-

অসংস্কৃতম্ তথা চ আধুনিকজীবননির্মানবিষয়ে

কবিতা বান্ধীকিনা কথিতঃ -

"অতীত ধর্মঞ্চ পুণ্যক্রমঞ্চ হেতুনুকম্পাঃ স্মিতবাদিতাঞ্চ।

দ্বিজাতি-দেবাতিনিপুণ্যক্রমঞ্চ পশ্চাত্তাত্ত্বিকদিব্য মার্গঃ॥" ইতি।

৩ আহিতো বামায়নস্য ভাষ্যঃ

বহুনি অঙ্কুরিতকাণ্ডানি বামায়নমাস্তিত্বং বচিণামি। যথা - ভাষ্য

অতিমানসিকঃ তথা অতিশেষকমাত্মিকম্,

ভেদভেদঃ উত্তরবামচরিতঃ, মহাবীরচরিতঃ চ

বামায়নম্ অবলম্ব্য বচিণামি। তথা চ

বাজশেখরস্য বামবামায়নঃ আক্যাকবনন্দিনঃ

বামচরিতঃ, জয়দেবস্য ভগ্নবামায়নম্ হেতুদ্বয়

নাটকানি বামায়নভাবনাপুণ্যনি।

ভোজ্য বামায়নচন্দ্রঃ অত্র উল্লেখ্য।

জৈনসাহিত্যে বিমলসূরিনঃ

"পটমচরিত" কাণ্ডে বৌদ্ধসাহিত্যে

Important জাতককথামালয়াঃ চ বামায়নস্য ভাষ্যঃ অনুভূতে।

বামায়নমুসুত অমুসুতম্

অমুসুতবামায়নম্, যোগবাসিনীবামায়নম্,

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

অধীশ্বর বামায়নম্ চৈত্রাদয়ঃ অনুঃ বহিঃ।

বক্রীয়াসাহিত্যে কৃতিবাসম্ ওষাকবঃ

বামায়ন গাঁটালী; দ্বাদশম্যে শব্দবহুত্ব

‘সীতার বনবাস’, ‘মধুকবঃ’ ‘ময়নাদবঃ’

ইতি বহুঃ চ বাসকথাম্ অধিবিকৃত

নির্মিতানি। বরীন্দ্রনাথেন উক্তঃ বক্রদাময় -

‘অমহাশয়’ নামক কবিতা সম্বন্ধে কবিতা -

‘এ মহাশয়’ নামক কবিতা -

‘এ মহাশয়’ নামক কবিতা -

‘এ মহাশয়’ নামক কবিতা -

‘এ মহাশয়’ নামক কবিতা -

বামায়ন বচনাকালে ব্রহ্মা মুনিঃ বাসীকিম্ একম্

বাসীকিম্ মুনে বাসীকিম্ একম্ বাসীকিম্

দত্তম্। মঃ বাসীকিম্ হি -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

‘বাসীকিম্’ নামক কবিতা -

OCTOBER 2016

S	M	T	W	T	F	S
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Sanskrit Honours

Suggestion for - CC-T-02

For - 2023 (Old CBCS).

परीक्षा वर्ष 2024 साल

SEPTEMBER

38th Week 258-107

WEDNESDAY

14

Date - 12/01/2024, Boalia.

Marks: 5

- 1) रामायणाभिधानि महाकाव्यानि (बभ्रुवन्धन, कानकीहर्षणम्, -वट्टिकाग्रम्, रामचरितम्)
- 2) अष्टादशशतकं पुराणानां अष्टादशः । 3) ऐतरेयब्रह्म 4) श्रुतिवन्धनम्, 5) पुराणम् पञ्चलक्षणानि 6) अथर्ववेदपुराणम्, 7) विष्णुपुराण 8) मत्स्यपुराणम् 9) पूर्वार्चिक 10) उत्तरार्चिक 10) व्याकरणम् 11) शुक्लयजुर्वेद 12) निरुक्तम्, *से

Marks: 10

- 1) आर्यसमाजः 3 आर्यसमाजः महाकाव्ये अष्टादशः ।
- 2) पुराणम् लक्षणम् 3 अष्टादश पुराणम् अष्टादशः ।
- 3) आर्यसमाजः धर्मनिरूपणम् शुक्लयजुर्वेदम् आलोचना ।
- 4) ऐतरेयब्रह्म की की ? अष्टादश वर्णम् ।
- 5) ऐतरेयब्रह्म कालः वा अष्टादशः । 6) ऐतरेयब्रह्म की ? ऐतरेयब्रह्मम् मूलं तद्वत् । 7) आर्यसमाजः आर्यसमाजः अष्टादशः अष्टादशः आर्यसमाजः शुक्लयजुर्वेदम् ।
- 8) आर्यसमाजः धर्मनिरूपणम् शुक्लयजुर्वेदम् आलोचना ।
- 9) अथर्ववेदः विष्णुपुराणम् । 10) रामायणम् रचनाकालः ।

—X—